

RIDER TECNICO QUEEN

RIDER DE SONIDO - PA:

SISTEMA LINE ARRAY + SUBGRAVES DISPUESTO PARA CONSEGUIR UNA DISPERSIÓN COHERENTE Y UNA PRESIÓN SONORA MEDIA DE 115 d.B. EN TODA LA ZONA DE AUDIENCIA CON UNA RELACIÓN DE 10 WATIOS (R.M.S.) POR PERSONA Y DEPENDIENDO DEL AFORO DEL RECINTO.

(MÍNIMO EN RECINTO CERRADO: 15.000W) // (MÍNIMO AL AIRE LIBRE: 30.000W)

CONTROL PA:

NO LLEVAMOS TÉCNICO DE SONIDO, MESA SEGÚN TÉCNICO QUE APORTE LA EMPRESA

MONITORES:

SIDEFILLS: 2 SISTEMAS DE 3 VÍAS ACTIVAS (1.000 W CADA UNO)

DRUMFILL: 1 SISTEMA DE 2 ó 3 VÍAS ACTIVAS (600 W)

6 MONITORES DE SUELO DE 2 VÍAS, 350 W/R.M.S. CADA UNO CON 1x15" + 1x1.5" CON AMPLIFICACIÓN INDEPENDIENTE.

CONTROL DE MONITORES:

TÉCNICO APORTADO POR LA EMPRESA

OTROS ESCENARIO:

2 TARIMAS 2X1 Para Batería

MICROFONÍA: SEGÚN LISTA DE CANALES

ILUMINACION: ACORDE A LAS CARACTERISTICAS DEL ESPECTÁCULO

IMPORTANTE ROBÓTICA, MÁQUINA DE NIEBLA, OTRO TIPO DE EFECTOS
A SER POSIBLE CAÑÓN DE SEGUIMIENTO Y CON PERSONAL CON EXPERIENCIA

VIDEO

1 PANTALLA DE LED 5,5 X 3 / 1 ESCALADOR CONVERSOR. **O TAMBIEN PUEDE UTILIZARSE PANTALLA O CICLORAMA CON PROYECTOR CON SUFICIENTE RESOLUCIÓN PARA PODER DISPONER DE IMÁGENES DE CALIDAD FULL HD.** LA PANTALLA ESTÁ SITUADA SOBRE EL FONDO DE ESCENARIO POR ENCIMA DE LA BATERÍA.

SONIDO DE PANTALLA:

EL ESPECTÁCULO INCLUYE IMÁGENES DE VIDEO CON AUDIO, CONTROL DESDE UN PORTATIL A LA IZQUIERDA DEL BATERISTA, SALIDA VGA.

CANALES

1 BOMBO	SHURE BETA 52 A	GATE + COMPR
2 CAJA ARRIBA	SHURE SM 57	COMPR
3 CAJA ABAJO	SHURE SM 57	COMPR
4 TIMBAL 1	SHURE BETA 98 DS	GATE
5 TIMBAL 2	SHURE BETA 98 DS	GATE
6 TIMBAL 3	SHURE BETA 98 DS	GATE
7 TIMBAL 4	SHURE BETA 98 DS	GATE
8 OH L	AKG-C3000	
9 OH R	AKG-C3000	
10 BAJO LINE	D.I.	COMPR
11 BAJO MIC	SHURE SM 57	COMPR
12 I-POD	D.I.	
13 PIANO L	D.I.	COMPR
14 PIANO R	D.I.	COMPR
15 GTR APMLI	SHURE SM 57	
16 GTR ACUSTICA	D.I.	COMPR
17 MIC VOZ PRINCIPAL	SHURE 58 UHF	
18 MIC VOZ PRINCIAL PIANO	SHURE SM 58	COMPR
19 MIC VOZ BATERISTA	SHURE SM 58	COMPR
20 MIC VOZ GUITARRISTA	SHURE SM 58	COMPR
21 SPARE	SHURE SM 58	COMPR

